

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/341385264>

La production et l'archivage des ressources numériques au Cameroun

Presentation · December 2017

DOI: 10.13140/RG.2.2.30738.89288

CITATIONS

0

READS

4

1 author:



[Matthew Russell Lee](#)

Dallas International University

9 PUBLICATIONS 9 CITATIONS

SEE PROFILE

La production et l'archivage des ressources numériques au Cameroun

Matthew Lee
SIL Cameroon

Matthew Lee: Qui suis-je?

- Leader d'équipe TL, SIL Afrique Francophone
- Consultant en Technologie linguistique
à SIL Cameroun



G·I·A·L

- Pursuing Master's Degree in
Descriptive Linguistics

- J'ai enseigné la technologie linguistique à
Cameroon Baptist Theological Seminary et à
Graduate Institute of Applied Linguistics.

Matthew Lee: Timeline

- Arrivé en 2010 au Cameroun
- Servi comme spécialiste en technologie linguistique pendant deux ans.
- Toujours impliqué dans Outilingua, une formation pour des spécialistes en technologie linguistique.
- Marié en 2013
- Rentrée au Cameroun comme Consultant en Technologie linguistique en 2015!
- Teresa enseigne à l'école maternelle Greenhouse.



Matthew & Teresa
Lee

Cette présentation est disponible à LangTechCameroon.info



The image shows a screenshot of a website titled "Language Technology in Cameroon" with the French translation "La Technologie Linguistique au Cameroun". The main banner features a green circuit board background and two rolled-up documents. Below the banner is a navigation menu with items: Home, Cameroon Keyboard/Clavier, Fonts/Polices, General Alphabet, About, and Contact. A dropdown menu is open under "General Alphabet", listing "Composed Characters in Cameroonian Languages" and "Considerations Informatiques" (with a mouse cursor over it). The main content area shows a post dated July 12, 2016, with two columns of text. The left column contains two bullet points about downloading the Cameroon Keyboard. The right column contains two bullet points in French about the Cameroon keyboard and linguistic considerations. A right sidebar titled "External" lists links to "Cameroon Keyboard for Android", "Detailed Language Information", and "Lingtran Language Training Website".

Language Technology in Cameroon La Technologie Linguistique au Cameroun

Promoting the mother tongues of Cameroon!
Promouvons les langues maternelles du Cameroun!

Home Cameroon Keyboard/Clavier Fonts/Polices **General Alphabet** About Contact

Composed Characters in Cameroonian Languages

Considerations Informatiques

Posted on July 12, 2016

- If you want to quickly download the **Cameroon Keyboard**, click [here!](#)
- If you are more interested in

- Si vous désirez le **Clavier camerounais**, cliquez [ici!](#)
- Si vous vous intéressez plus aux

External

- [Cameroon Keyboard for Android](#)
- [Detailed Language Information](#)
- [Lingtran Language Training Website](#)

Cette présentation est disponible à
LangTechCameroon.info

Promouvons les langues maternelles du Cameroun

Home Cameroon Keyboard/Clavier Fonts/Polices General Alphabet

Considerations Informatiques

Production et Archivage des ressources au Cameroun

[La production et l'archivage des ressources numériques.pdf](#)

La production et l'archivage des ressources numériques

AGCL Presentation:

[Considerations Informatiques pour l'AGCL.pdf](#)

Le Tableau:

ARCHIVAGE

Qu'est-ce que c'est une archive?

Une archive est un endroit sûr où :

- On peut héberger une copie de nos données avec une organisation.
- Les archivistes s'engagent à tout faire pour protéger les données
 - Duplication externe (par internet ou disque)
 - Contrôles de sécurité et contrôle d'accès
- Les gens autorisés peuvent chercher, lire, et retirer les données.

Qu'est-ce qu'on archive?

Comme des chercheurs sur-le-champ, vous êtes souvent le plus intéressé par vos questions de recherche et vos résultats, mais des bonnes publications contiennent plus que votre prose.

- Le document avec des citations et une bibliographie intéressant
- Les données primaires (audio, vidéo, texte, etc.) que vous avez utilisées pour tester votre hypothèse.
- Les métadonnées de chaque élément ci-dessus.
- Les ressources à chaque stage de complétion.

Le document

Votre Texte

Citations pour chaque instance que vous avez répétée ou utilisée les idées des autres.

Une forme « présentation » comme PDF pour le partage publique.

Une forme « source » à garder pour l'organisation et l'auteur.

D'autres fichiers d'accompagnement (Polices, etc.).

Le document « présentation »

Un PDF/A est idéale :

- La mise en forme est fixe
- Les polices sont incluses
- Le format PDF/A est le standard international pour l'archivage long-terme.

Le document « source »

Que faut-il archiver?

(Quelque chose qui serait lisible dans 10-20 ans)

Le document doit être écrit en Unicode!

Si le document est écrit en Microsoft Word, archivez-le en format .DOCX, et pas en .DOC .

Autrement, RTF, ODT, et texte brut sont acceptable et globalement lisible.

Les fichiers en format Publisher ou inDesign sont TRÈS propriétaire et ne sont pas idéales pour l'archivage long-terme.

Les Données

Pour investiguer une hypothèse, vous allez probablement récolter des données par enregistrement et par écrit. Si vous publiez un corpus (un ensemble) numérique de vos données primaires en addition de vos résultats, ils seront scientifiquement vérifiables par d'autres chercheurs (et vos superviseurs), et on peut aussi réutiliser vos données pour faire d'autres analyses et renforcer l'étude de ces langues.

Les Données

Dans des langues peu ressourceées, c'est bien possible que le corpus que vous aurez récolté soit une ressource très importante pour la communauté, et en plus pour les autres chercheurs plus tard.

Les Métadonnées ?

Forme

Dates

Titre

Illustrateurs

Auteur

Sensitivité

Contributeurs

Mots clé/étiquettes

Langues

ISBN

Utilisation

Droits

Copies

Affiches

Propriété intellectuelle et copyright

Pour votre article, mémoire, etc., qui tient la propriété intellectuelle?

Qui tient le copyright?

Quelles sont les limites explicites sur ce qu'on peut faire avec votre article?

Propriété intellectuelle et copyright

Qui tient la propriété intellectuelle pour un enregistrement ?

- Le chercheur ?
- Le « talent » (ceux qui figurent dans l'enregistrement)?
- L'enregistreur ?
- L'éditeur ?
- Le traducteur ?
- L'assistant ?

Propriété intellectuelle et copyright

Notez bien qu'il faut marquer tout le monde qui a travaillé sur l'enregistrement et l'analyse, pas simplement ceux qui figurent dans l'enregistrement. Si vous ajoutez quelqu'un de qui vous n'avez pas ajouté leur consentement, c'est bien possible que cela puisse empêcher le travail, la validité légale, et la publication de votre corpus.

Propriété intellectuelle et copyright

Même un des participants qui refuse de donner son accord sur l'utilisation de ces produits intellectuelle rende le produit inutilisable au niveau légal du copyright, et il aura le droit de vous portez plainte sur toute utilisation non autorisée. Aussi, les résultats de cette recherche seront scientifiquement invalides.

QU'EST-CE QU'ON PARTAGE?

Ouvert et toujours couvert par les droits
d'auteur?

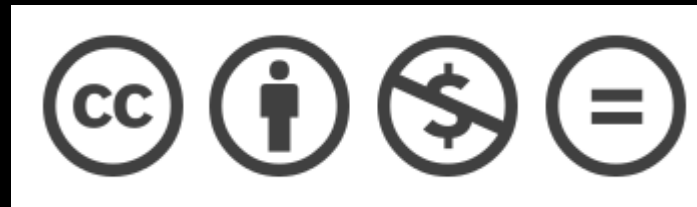
Ce n'est pas une contradiction!

[CreativeCommons.org](https://creativecommons.org)

Attribution?

Utilisation Commerciale?

Modification?



Qu'est-ce qu'on partage publiquement?

Les documents « finis » en format « présentation ».


Les données primaires que nous avons négocié le droit de partager.

Les métadonnées sur le document et les données.

Notre [ancienne] site, SILCam.org

Publication search

All found SIL publications will be available on this site, usually as a PDF file.

Some of the Dictionaries/Lexicons are HTML coded and may be downloaded as a ZIP file or viewed  directly in the browser.

Initially all publications are listed below. You may select a number of publications by entering criteria for the values of Author, Language name, Domain/Category or Document type. Each record provides links to the language page and the publication itself.

Author:

No preference ▲
ABDU-IISA
AKUMBU, Pius
ALLISON, Sean
ALOMOFOR, Christian ▼

Language:

No preference ▲
AGHEM
AKA
AKOOSE
AKUM ▼

Domain / Category:

No preference ▲
Anthropology / Manuscripts
Language Learning / Manuscripts
Linguistics / Dictionaries & Lexicons
Linguistics / Discourse ▼

Document type:

No preference ▲
Article in book
Article in Journal
Book
CD ▼ [Select](#)

| Language | Title | Author | Year | Size | Pages | View |
|----------|---|--------|------|------|-------|------|
| AGHEM | A Rapid Appraisal Survey of Mmen (Alcam 821) and Aghem Dialects (Alcam 810) Menchum Division, North West Province | | 1995 | 952 | 20 | |
| AGHEM | Once upon a Time: A Collection of Five Aghem Folktales | | 2013 | 385 | 47 | |
| AGHEM | Phonological Reconstruction and the Aghem Central Vowels | | 2007 | 1029 | 161 | |

Archives Search

| Author | Title | Year | Series | Domain |
|-------------------|---|------|---|------------------------|
| Casali, Roderic F | NCs in Moghamo: Prenasalized onsets or heterosyllabic clusters? | 1995 | Studies in African Linguistics | Linguistics |
| Spreda, Klaus W | Notes on markers of parallelism in Meta' | 1994 | SIL International Publications in Linguistics | Linguistics |
| Spreda, Klaus W | Tonologie des Metta (Western Grassfields): Eine autosegmentale Beschreibung des einfachen unabhängigen Satzes | 1986 | | Linguistics |
| Spreda, Janice O | Towards a transitional model of basic education for rural women in the north west province of Cameroon | 1996 | | Literacy and Education |
| | Fónj éŋwà?àni èni ngǎm Mita' (Meta' reading and writing book) | 2006 | | |
| | Fónj éŋwà'nê éńǎ ngim mitè' | 1991 | | |
| | Meta' pre-literacy course 1: Teacher's handbook | 1995 | | |
| | Ngi' ni jwi iwín | 1995 | | |
| | Ti tɔŋə əŋwà'ni èni ɲɔgam i Mita' 1 | 2000 | | |
| | Meta' pre-literacy course 2: Teacher's handbook | 1995 | | |
| | Əghe ənwà'ni ə Mita' fɔri ici i ni tɔŋə | 2000 | | |
| | Bò wǎè wùè ǒwin | 1991 | | |
| | Ọbá ǎwà?àni èni ngǎm Mita' (Meta' reading and writing book) | 2006 | | |

Search the Cameroon Archives

Search Filters

29 items found matching:
Meta' [X]

Availability +

Contributor +

Country +

Domain +

Nature of work +

Series +

Subject +

Subject Languages +

Work type +

Year +

Le nouveau site (à venir bientôt)
www.cameroon.sil.org

CRÉATION DES RESSOURCES NUMÉRIQUES

La maison du clavier camerounais

LangTechCameroon.info



Language Technology in Cameroon
La Technologie Linguistique au Cameroun

A Blog from
Un blog de

Promoting the mother tongues of Cameroon!
Promouvons les langues maternelles du Cameroun!

SIL
CAMEROON

Home Cameroon Keyboard/Clavier Fonts/Polices General Alphabet About Contact

Cameroon Keyboard/Clavier: MSKLC

[Sauter vers le français.](#)



Download & Installation

Software Requirements:

Windows XP through Windows 10

Installation Process:

1. If you have an older version of the Microsoft Cameroon keyboard, it should be uninstalled using the Control Panel. Search for "Cameroon Unicode" in the list,

Tags

[Cameroon](#)
[#ubucm](#)
[Cameroon Keyboard](#) [Cameroun clavier](#)
[Clavier Camerounais](#) [GNU Interface](#)
[Keyboard](#) [LangTechCameroon](#)
[Language](#) [Language](#)
[Technology](#) [langue](#) [Linux](#)
[Microsoft](#) [News](#)
[Nouvelles](#) [RCA](#) [Republique](#)
[Centrafricain](#) [SIL International](#)
[Technologie](#)
[Linguistique](#) [Ubuntu](#)
[WIN10](#) [Windows 10](#)

About the Author

My name is Matthew. I manage this blog and I work in Language Technology at SIL Cameroon. It is my job and my privilege to help communities people to advance their mother tongue through technology.

Recent Posts

- [Mise à jour du clavier AZERTY](#)
- [Windows 10 en](#)



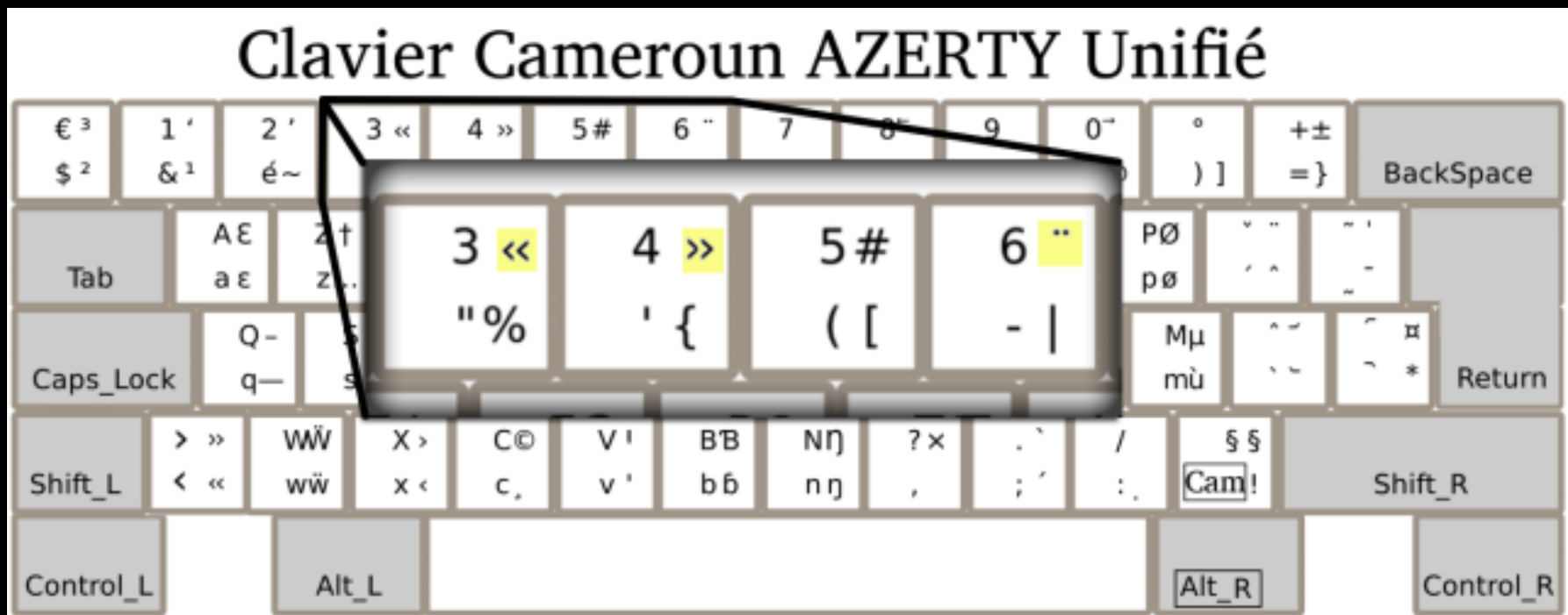
Cameroon QWERTY Unified

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|----------|----------|-------------|-------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|------------|
| ~ ~ ' ` | ! 1¼ | @ 2½ | # 3¾ | \$€ 4 | % 5 | ^ 6 | & 7 | *x 8 | (")" | ' 0' | - - | +± = | BackSpace |
| Tab | Q- q— | Wÿ wÿ | Eə eə | R® rⓂ | Tœ tœ | Yÿ yy | U# u# | I‡ i‡ | OƆ oƆ | Pø pø | ˘ { ´ [| ¨ }]] | \ \ |
| Caps_Lock | Aε a ε | S s | DĐ dđ | FÆ fæ | G' g ' | HQ hα | J. j~ | K~ k~ | L~ l~ | :: ^ " | CAM; ` ' | Return | |
| Shift_L | Z† z... | X x | C© c, | V' v ' | Bʙ bʙ | Nŋ nŋ | M™ m | << , < | >> . > | ? /÷ | Shift_R | | |
| Control_L | Alt_L | | | | | | | | | Alt_R | Control_R | | |

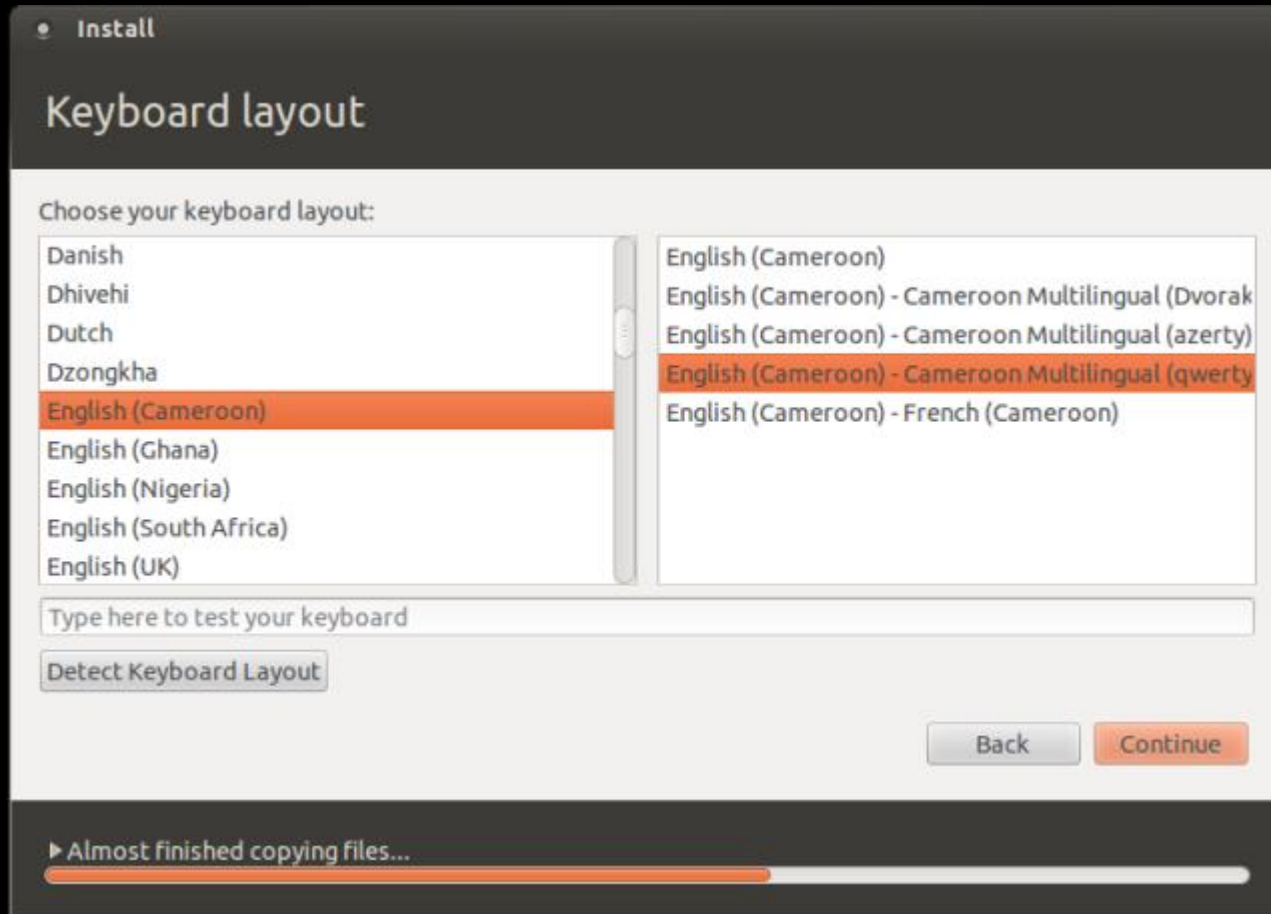
Clavier Cameroun AZERTY Unifié

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|------------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------------------|----------|----------------------|------------|-----------|-----------|
| € ³ \$ ² | 1' & ¹ | 2' é~ | 3« "% | 4» '{ | 5# ([| 6" - | 7 è` | 8 ⁻ _ \ | 9 ç^ | 0 ⁻ à@ | °)] | +± =} | BackSpace |
| Tab | Aε aε | Z† z... | EΘ eə | R® r⊙ | Tœ tœ | YŸ yy | U# u# | I† i† | OƆ oɔ | PØ pø | ˘"˘ ' ^ | ˘' ˘- | |
| Caps_Lock | Q- q— | S" s" | DD dď | FÆ fæ | G' g' | HQ hα | J™ j← | K↑ k↓ | L£ l→ | Mμ mù | ^~ ˘˘ | ˘α ˘* | Return |
| Shift_L | > » < « | WŴ wŵ | X> x< | © c, | V' v' | Bß bß | Nŋ nŋ | ?x , | .` ;' | / :. | §§ Cam! | Shift_R | |
| Control_L | | Alt_L | | | | | | | | | Alt_R | Control_R | |

En 2017, j'ai fait quelques petits changements au clavier AZERTY pour l'adapter aux faux AZERTY...



Je les ai soumis à Linux (depuis Ubuntu 12.04) :



Désormais Disponible sur Play Store

Clavier Camerounais/Cameroon Keyboard

Google Play

Rechercher

Applications

Mes applications

Acheter

Jeux

Famille

Choix de l'équipe

Compte

Utiliser un code

Ma liste de souhaits

Mon activité Play

Guide à l'usage des parents

Catégories

Accueil

Classements

Nouveautés

Le Clavier Camerounais (Unreleased)

SIL Cameroon LangTech Outils

3+

Cette application n'est pas encore publiée. Elle peut donc être instable.

Cette application est compatible avec l'ensemble de vos appareils.

Ajouter à la liste de souhaits

Installer

Clavier Camerounais

Configurez les paramètres de saisie et activez le Clavier Camerounais. Le clavier ne sera pas disponible avant que vous l'avez autorisé et l'activez.

Étape 1. AUTHORIZER LE CLAVIER

Étape 2. ACTIVER LE CLAVIER

Étape 3. Choisir votre disposition

AZERTY

QWERTY

Clavier virtuel et tactile

SIL

Note: Pour bien vouloir utiliser tous les caractères du Clavier Camerounais, votre appareil devrait avoir au moins avoir Android 5.0. Ceci est une limitation des polices (fonts) inclus avec android, et pas spécifiquement à cette application.

Clavier virtuel et tactile

SIL

Configurez les paramètres de saisie et activez le Clavier Camerounais. Le clavier ne sera pas disponible avant que vous l'avez autorisé et l'activez.

Étape 1. AUTHORIZER LE CLAVIER

Étape 2. ACTIVER LE CLAVIER

Étape 3. Choisir votre disposition

AZERTY

QWERTY

Clavier virtuel et tactile

SIL

Configurez les paramètres de saisie et activez le Clavier Camerounais. Le clavier ne sera pas disponible avant que vous l'avez autorisé et l'activez.

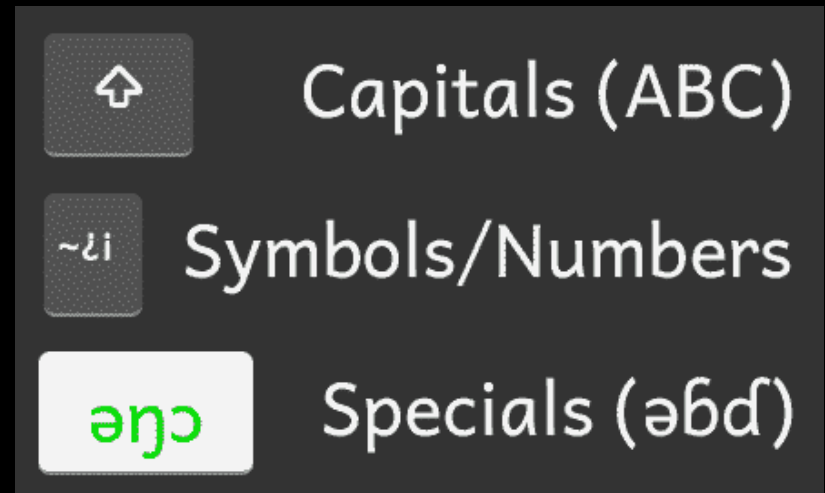
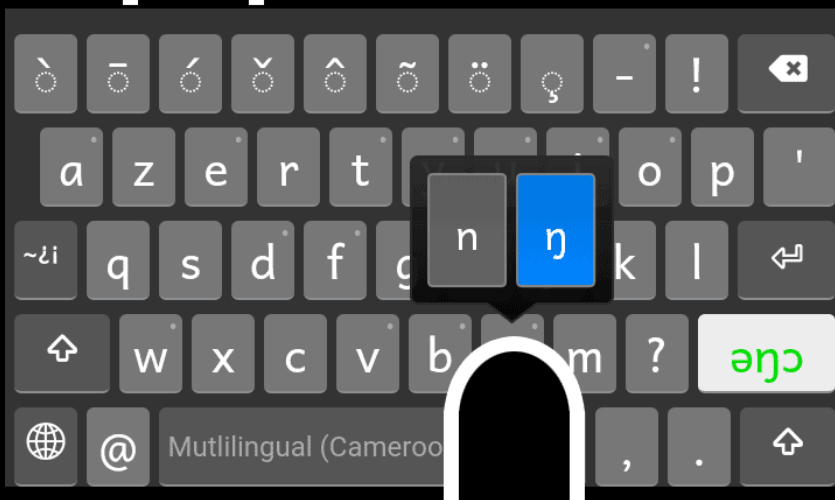
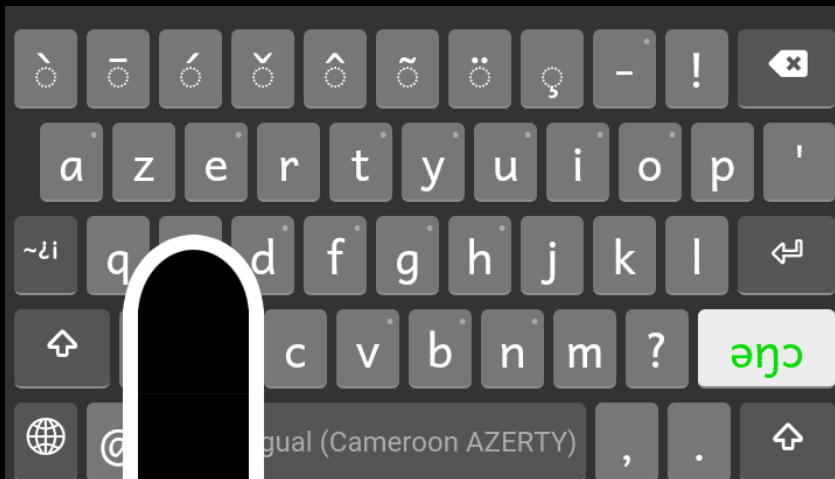
Étape 1. AUTHORIZER LE CLAVIER

Étape 2. ACTIVER LE CLAVIER

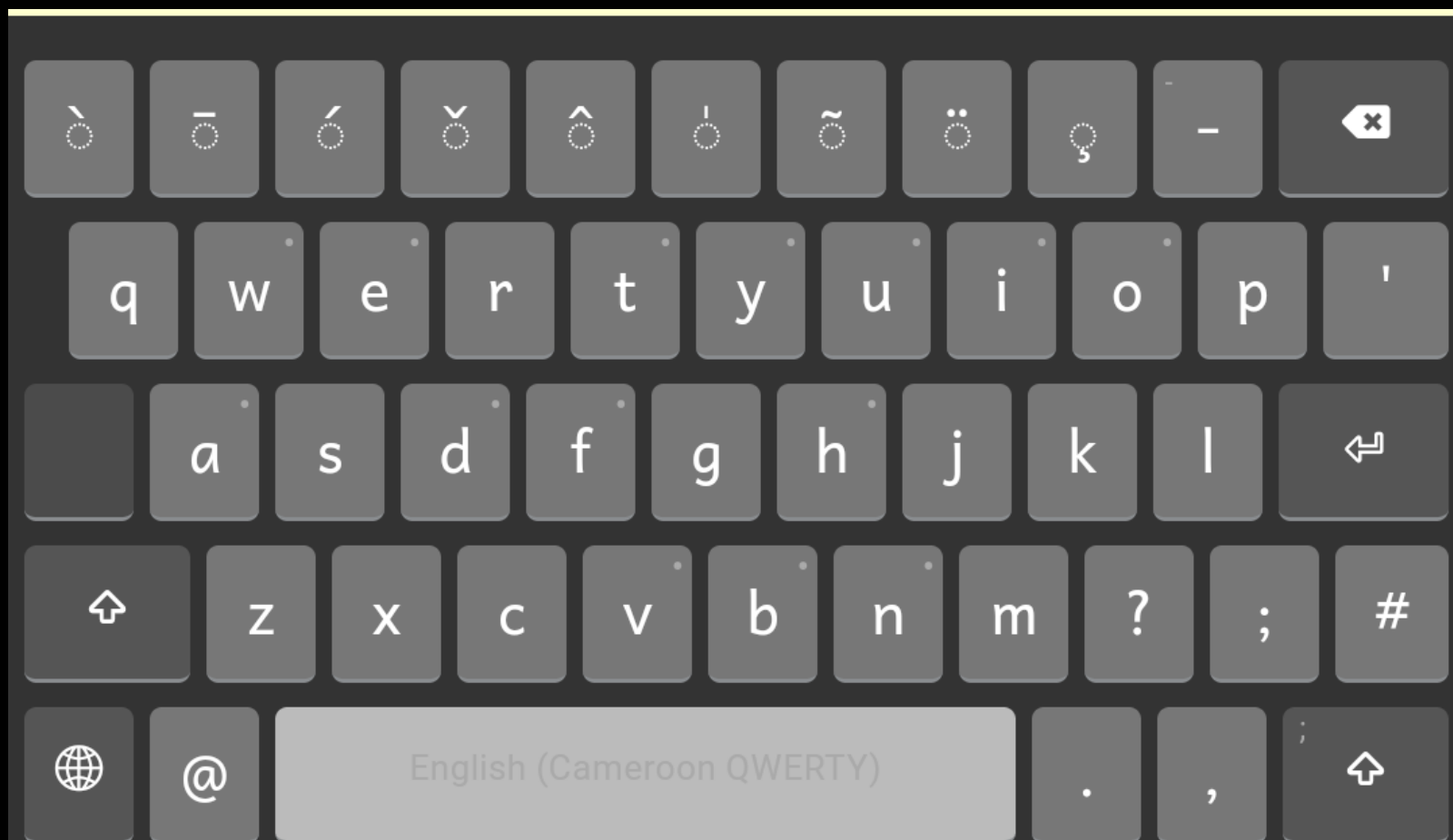
Clavier virtuel et tactile

SIL

Utilisation



Et maintenant, je suis en train de tester un clavier tactile pour Android



Et maintenant, je suis en train de tester un clavier tactile pour Android





Et maintenant, je suis en train de tester un clavier tactile pour Android et iOS. (aussi le Mac)



Et maintenant, je suis en train de tester un clavier tactile pour Android et iOS. (aussi le Mac)



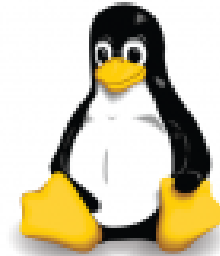
Déjà :



Windows



android



powered by

GNU/Linux

Bientôt :



iOS



Apple

Information sur l'Alphabet générale

LangTechCameroon.info



Language Technology in Cameroon
La Technologie Linguistique au Cameroun

A Blog from
Un blog de

SIL
CAMEROON

Promoting the mother tongues of Cameroon!
Promouvons les langues maternelles du Cameroun!

[Home](#) [Cameroon Keyboard/Clavier](#) [Fonts/Polices](#) [General Alphabet](#) [About](#) [Contact](#)

GACL/AGLC

[Sauter vers le français->](#)

General Alphabet of Cameroon Languages.

Between the 7th and 9th of March 1979, the National Committee for the Unification and Harmonisation of the Alphabets of Cameroon Languages decided on a Unified Alphabet for the orthographies of Cameroon languages. The choices follow the roman alphabet used in English and French, but with the addition of extra letters from the International Phonetic Alphabet.

The letters intended to be used for representing Cameroon Languages are as follows (represented here in Charis SIL):

æǣɓɓ̄cɗdɛəfæg'hɑiijklmnn̄ŋoɔpøqrstœuɛvww̄xyyz

AÆB̄BCD̄DEƏFÆG'HIĲJKLMNŊOƆPØQRSTŒUƆVWŴXYYZ

Read the full report of the committee here (English begins at page 40):

[General Alphabet of Cameroon Languages](#)

Tags

#ubcm **Cameroon**
Cameroon Keyboard Cameroon clavier
Clavier Camerounais GNU Interface
Keyboard LangTechCameroon
Language **Language**
Technology langue Linux
Microsoft **News**
Nouvelles RCA Republique
Centrafrican SIL International
Technologie
Linguistique Ubuntu
WIN10 Windows 10

About the Author

My name is Matthew. I manage this blog and I work in Language Technology at SIL Cameroon. It is my job and my privilege to help communities people to advance their mother tongue through technology.

Recent Posts

- Mise à jour du clavier AZERTY
- Windows 10 en



Des recommandations de police

LangTechCameroon.info



Language Technology in Cameroon
La Technologie Linguistique au Cameroun

A Blog from
Un blog de

SIL
CAMEROON

Promoting the mother tongues of Cameroon!
Promouvons les langues maternelles du Cameroun!

Home Cameroon Keyboard/Clavier Fonts/Polices General Alphabet About Contact

Cameroon Fonts / Polices Camerounaises

[Sauter vers le français ->](#)

Fonts for Cameroon Languages

Between the 7th and 9th of March 1979, the National Committee for the Unification and Harmonisation of the Alphabets of Cameroon Languages decided on a Unified Alphabet for the orthographies of Cameroon languages. The choices follow the roman alphabet used in English and French, but with the addition of extra letters from the International Phonetic Alphabet.

The letters intended to be used for representing Cameroon Languages are as follows (represented here in Charis SIL):

æabbcddēæfæg'haiijklmnn̄joɔpøqrstœuɛvww̄xyy'z

AEBBCDDDEĒFÆG'HIJKLMNOPŊOɔPØQRSTŒUƆVWŴXY'YZ

Choosing a font for your publication:

Some fonts you have on your computer may not contain all necessary characters

Tags

#ubucm **Cameroon**
Cameroon Keyboard Cameroon clavier
Clavier Camerounais GNU Interface
Keyboard LangTechCameroon
Language **Language**
Technologie langue Linux
Microsoft **News**
Nouvelles RCA Republique
Centrafricain SIL International
Technologie
Linguistique Ubuntu
WIN10 Windows 10

About the Author

My name is Matthew. I manage this blog and I work in Language Technology at SIL Cameroon. It is my job and my privilege to help communities people to advance their mother tongue through technology.

Recent Posts

- Mise à jour du clavier AZERTY
- Windows 10 en



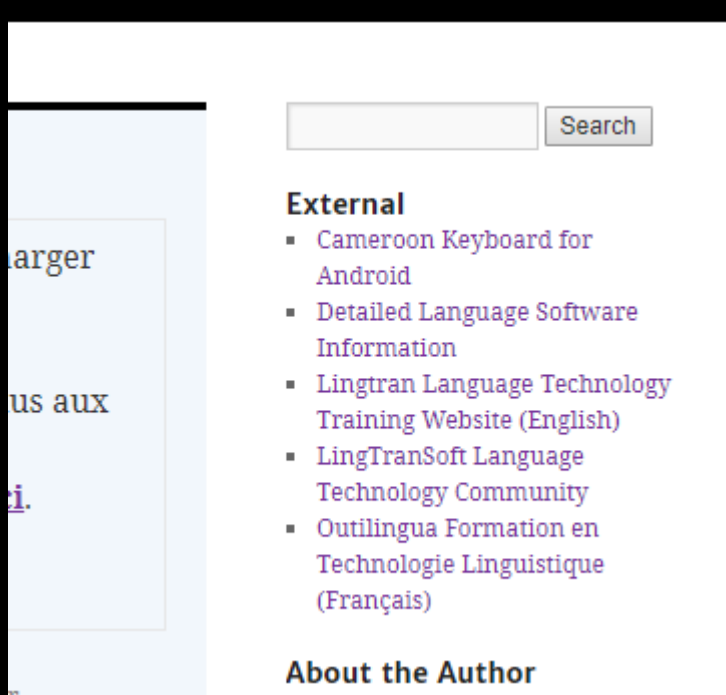
Plus de Ressources

Listes des logiciels

Manuels

Tutoriels

et plus



Traitement et Archivage des
Enregistrements audio et vidéo

SayMore

Saymore

SayMore est un outil qui vous aide à organiser, transcrire, et archiver du vidéo, de l'audio, des images et divers autres fichiers avec leurs métadonnées.

Organisation du Processus

Session État & Étapes Notes

État

Entrant

En cours

Terminé

Sauté

Utilisez l'état pour marquer la grande idée de cette session.

À propos des indicateurs d'état de SayMore ?

Étapes

Source Recording

Informed Consent (on auto-pilot)

Careful Speech (on auto-pilot)

Oral Translation (on auto-pilot)

Transcription (on auto-pilot)

Written Translation (on auto-pilot)

Les étapes sont normalement indicateurs automatiques de ce qui a été fait, basé sur les noms de fichiers et le travail d'annotation que vous avez fait. Cliquez sur n'importe quel élément pour prendre contrôle de cet indicateur.

Lisez sur les étapes de SayMore ?

Participants et Consentement informé

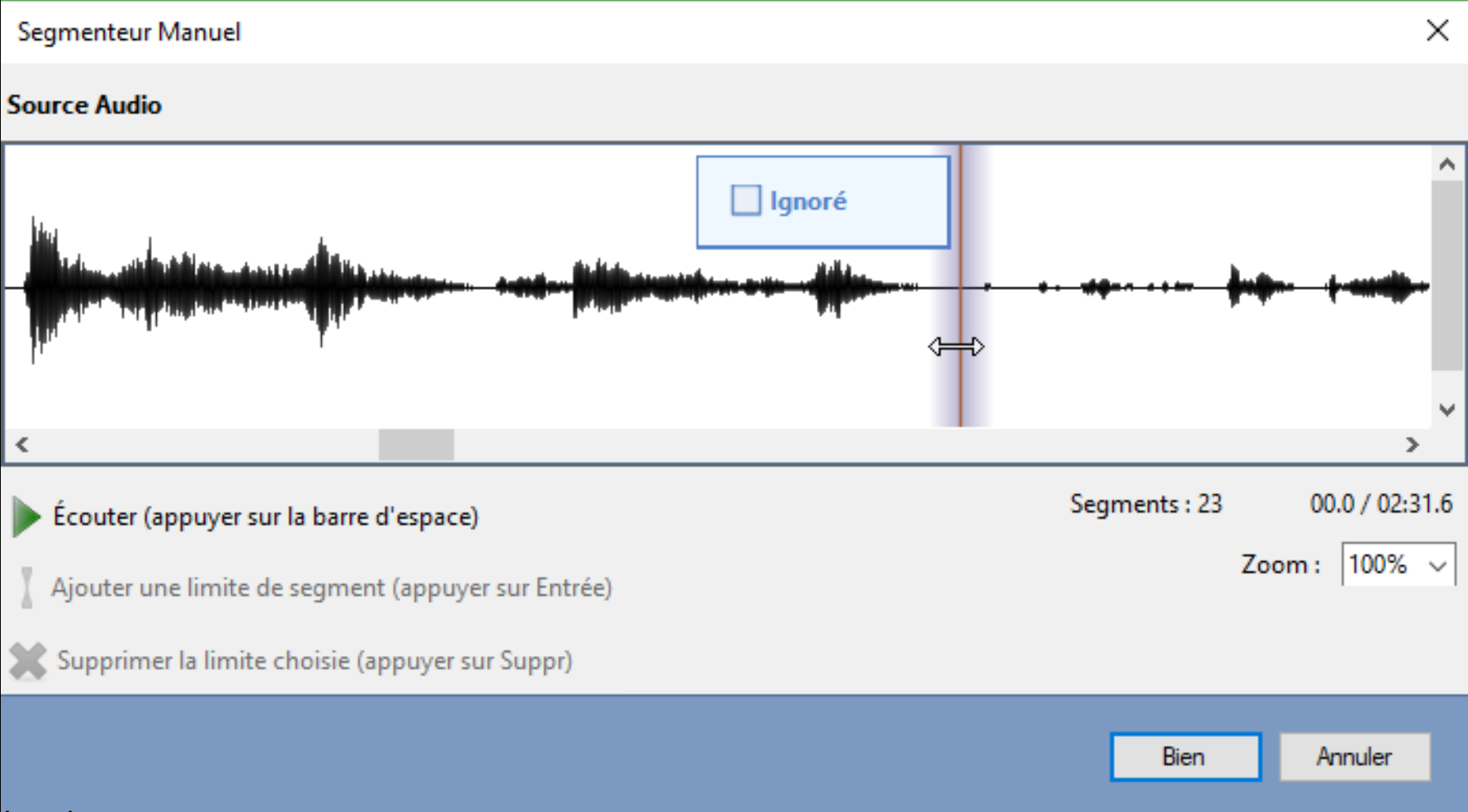
The screenshot displays the 'Personne' (Person) management interface in the 'Test Project - SayMore 1.1.1 (Release)' application. The interface is divided into several sections:

- Navigation:** 'Projet', 'Session', 'Personne', and 'Aide' menus are visible at the top.
- Personne Tab:** The 'Personne' tab is active, showing a table of participants.
- Table:** A table with columns 'Nom', 'Type', 'Date de modification', 'Taille', and 'Durée'. The first row is 'New Person 01 person', 'Person', '11/20/2017 9:38 ...', and '108 0'.
- File Upload:** A section titled 'Ajouter des fichiers supplémentaires liés à cette session en les faisant glisser ici ou en cliquant sur le bouton « Ajouter des fichiers ».' with a button 'Ajouter des fichiers...'.
- Form:** A detailed form for editing a person's information, including:
 - Nom complet:** 'New Person 01'
 - Année de naissance:** (empty field)
 - Sexe:** 'Femelle' (dropdown menu)
 - Langue principale:** (empty field)
 - Comment contacter:** (empty text area)
 - Autres langues:** (multiple empty fields)
 - Groupe ethnique:** (empty field)
 - Formation:** (empty field)
 - Occupation principale:** (empty field)
- Buttons:** 'Personne', 'Contributions', and 'Notes' are visible above the form. A 'Nouveau' button is at the bottom left.

Découpage automatique

Segmenteur Manuel

Source Audio



Ignoré

Écouter (appuyer sur la barre d'espace) Segments : 23 00.0 / 02:31.6

Ajouter une limite de segment (appuyer sur Entrée) Zoom : 100%


Supprimer la limite choisie (appuyer sur Suppr)

Bien Annuler

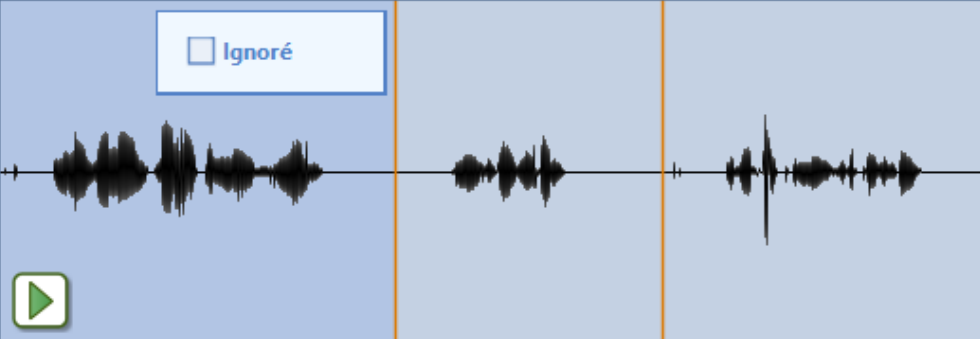
Discours soigneux et Traduction orale


Enregistreur de traduction orale

Source Audio


 Écouter


Ignoré








Traduction orale



 Prendre la parole



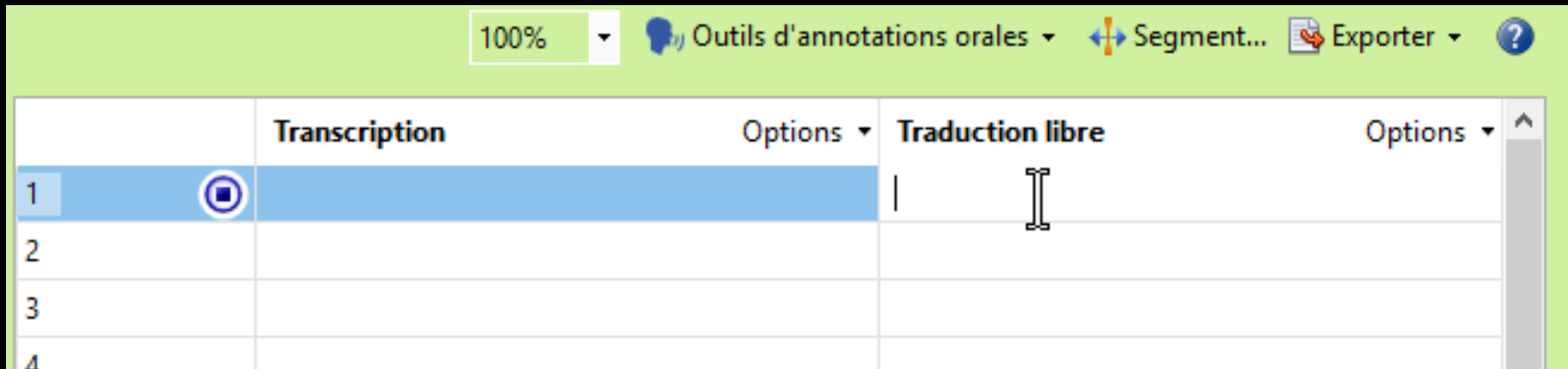


Terminé

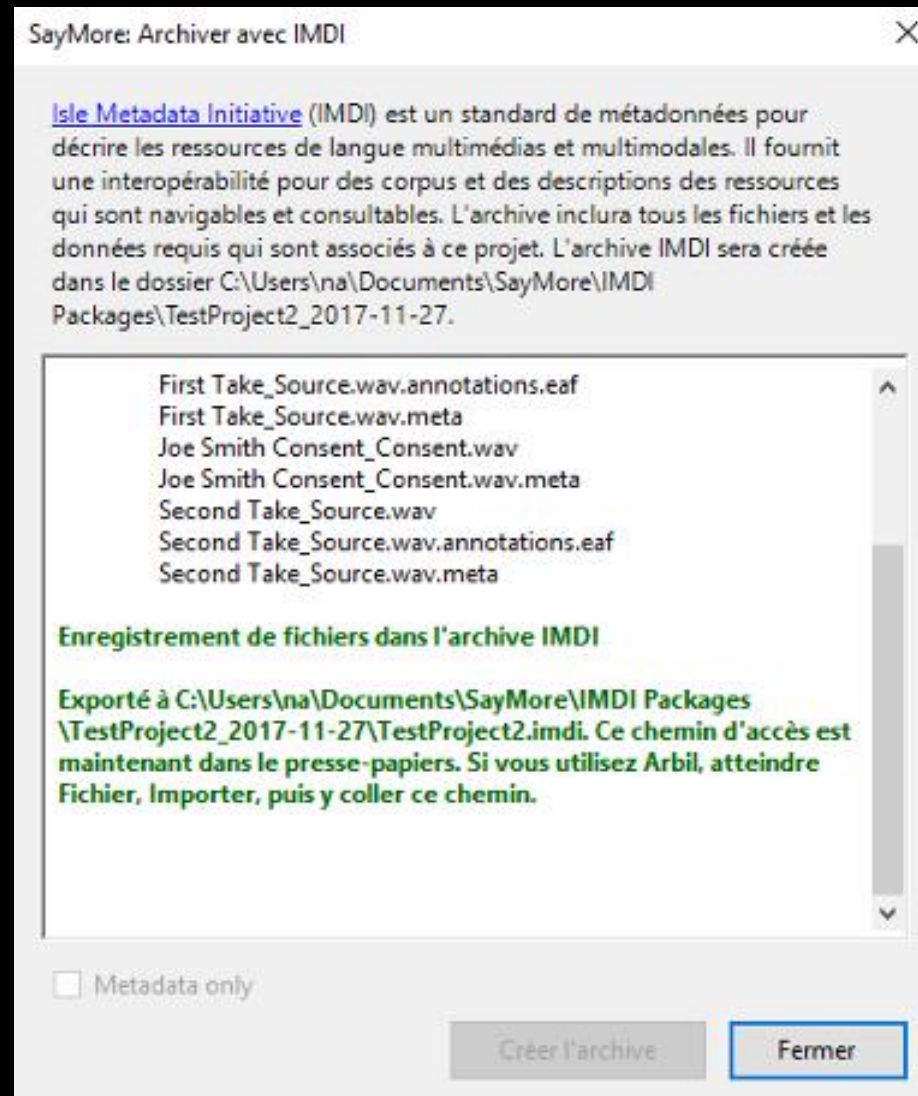
  Video Help (not yet)

Transcription et Traduction écrite



| | Transcription | Options ▾ | Traduction libre | Options ▾ |
|---|---------------|-----------|------------------|-----------|
| 1 | © | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |

Archivage local ou avec IMDI



Ressources

Le logiciel :

<https://software.sil.org/saymore/>

Une ébauche de notre manuel en français :

<https://langtechcameroon.files.wordpress.com/2017/12/saymore.pdf>

Gestion des citations et bibliographies avec Zotero

The screenshot displays the Zotero application window. The top menu bar includes 'Fichier', 'Édition', 'Outils', and 'Aide'. Below the menu is a toolbar with various icons for file operations and a search field containing 'All Fields & Tags'. The left sidebar shows a tree view of the library structure under 'Ma bibliothèque', including folders like 'Latex', 'Résolveur', and 'Duplicate Items'. The main pane shows a list of items with columns for 'Titre' and 'Créateur'. The item 'Beyond Library Software: New Tools for Electronic Resources Management' by Wilson is selected. The right pane shows the 'Info' tab for this item, displaying metadata such as 'Type de document: Article de revue', 'Titre', 'Auteur: Wilson, Kristen', 'Publication: Serials Review', 'Volume: 37', 'Numéro: 4', 'Pages: 294-304', 'Date: décembre 2011', 'Collection', 'Titre de la coll.', 'Texte de la coll.', 'Abrév. de revue', 'Langue', 'DOI: 10.1016/j.serrev.2011.09.010', 'ISSN: 0098-7913', and 'Titre abrégé: Beyond Library Software'.

| Titre | Créateur |
|------------------------------------|---------------------------|
| Administrative Metadata to S... | Hawthorne |
| Apathy, depression, and moto... | Skidmore et al. |
| Beyond Library Software: New... | Wilson |
| Wilson - 2011 - Beyond Li... | |
| Wilson - 2011 - Beyond Li... | |
| Breakeven inflation rates and ... | Cette et de Jong |
| Capital utilization and retirem... | Bonleu et al. |
| Carboxylate-Bridged Copper(l... | Rizzi et al. |
| Characterisation and authenti... | Vanloot et al. |
| Equivalent brain SPECT perfus... | Richieri et al. |
| Genetic and Functional Divers... | Naik et al. |
| Le mur qui ne servait à rien... | Vallet |
| Long-run relationships betwee... | Aloy et al. |
| Marketing libraries in a Web 2... | International Federati... |
| Mémoire sur différentes comb... | LAVOISIER |
| Shortest path problem in rect... | Chepoi et Maftuleac |
| Variation sur un étymon asiati... | Charléty |

Info | Notes | Marqueurs | Connexe

Type de document: Article de revue

Titre: Beyond Library Software: New Tools for Electronic Resources Management

Auteur: Wilson, Kristen

(...) Résumé: The boom in easy-to-use Web-bas...

Publication: Serials Review

Volume: 37

Numéro: 4

Pages: 294-304

Date: décembre 2011 a m

Collection:

Titre de la coll.:

Texte de la coll.:

Abrév. de revue:

Langue:

DOI: 10.1016/j.serrev.2011.09.010

ISSN: 0098-7913

Titre abrégé: Beyond Library Software

Gestion des citations et bibliographies avec Zotero

<https://www.zotero.org/>

<https://chrome.google.com/webstore/detail/zotero-connector/ekhagklcjbdpajgpjgmbionohlpdbjgc?hl=en>

<https://www.biblio.univ-evry.fr/assets/files/outils/guideZotero.pdf>

Copyright

Cette présentation par Matthew Lee est copyright SIL Cameroon, 2017.

Le Clavier Camerounais est Copyright SIL Cameroon

Les images de Zotero, SayMore, et les logos pour chaque system d'exploitation sont le propriété de chaque compagnie.

Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International](#).

